

15 de marzo, 2026

Cita en Maestranza

PASIÓN VEGA

Pasión Almodóvar

Piano
Moisés P. Sánchez

Violonchelo y guitarra
Sergio Menem

Percusión y electrónica
Pablo Martín Jones Johnston

Contrabajo
Toño Miguel

Dirección musical y arreglos
Dirección artística y dramaturgia
Escenografía
Diseño de iluminación

Moisés P. Sánchez
Joan Anton Rechi
Gabriel Insignares
Alberto Rodríguez

Programa

Oswaldo Farrés, Quizás, quizás, quizás de *La mala educación*
Tomás Méndez, Cucurrucucú Paloma de *Hable con ella*
Carlos Arturo y Briz Bremauntz, Encadenados de *Entre tinieblas*
Juan Mostazo y Ramon Perelló, La bien Pagá de *Que he hecho yo para merecer esto*
Nino Ferrer, Gaby Verlor y Pedro Almodóvar, Un año de amor de *Tacones lejanos*
Agustín Lara y María Teresa Lara, Piensa en mí de *Tacones lejanos*
Álvaro Carrillo, Luz de Luna de *Kika*
Manuel Alejandro, Se nos rompió el amor de *Kika*
Carlos Gardel y Alfredo Le Pera, Volver de *Volver*
Theo Mackeben y Hans Fritz Beckmann, Nur nicht Aus Liebe Weinen de *La ley del deseo*
Jaques Brel, Ne me quitte pas de *La ley del deseo*
Simón Díaz, Tonada de Luna llena de *La flor de mi secreto*
José Alfredo Jiménez, En el último trago de *La flor de mi secreto*
Rafael de León y Juan Solano, A tu vera de *Dolor y gloria*
Tite Curet Alonso, Puro Teatro de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

Coproducido por el Festival ClàssicAnd y Festival Perelada



Pasión Vega

Nace un 23 de abril en Madrid y a los 3 años de edad su familia se traslada a Málaga. En esta ciudad andaluza, Pasión Vega crece en un ambiente familiar y musical. En una primera etapa, compagina sus estudios de magisterio y arte dramático con una carrera musical, inicialmente centrada en la tonadilla, para renovar profundamente la copla andaluza con un universo melódico que le lleva a reinterpretarla con muchas otras influencias, desde la canción de autor a las tradiciones iberoamericanas o la World Music.

En 2001 firma su primer contrato importante a nivel discográfico con SONY-BMG y a través de 14 álbumes, ha congeniado la canción española con una amplia gama de géneros musicales; música de raíz, canción de autor, copla, jazz, baladas, fado, o canción melódica. Y todo ello ligado a unas extraordinarias cualidades vocales.

Su voz y su personalidad, la han consolidado como una de las grandes intérpretes de la escena musical española. El propio Antonio Banderas dijo que era una de las voces más hermosas del mundo definiéndola como "La voz de seda".

Ha actuado en los principales teatros de España y Latinoamérica y compartido escenario o estudio de grabación con artistas de la talla de Antonio Banderas, Gustavo Dudamel, Toquinho, Yamandu Costa, Ricardo

Montaner, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Estrella Morente, Noa, Dave Grusin, Fernando Velázquez, Moisés P. Sánchez, Joan Albert Amargos, Josep Carreras, Carlos Álvarez, Bárbara Hendricks, Marco Antonio Solís, Omara Portuondo o Juan Luis Guerra, entre muchos otros.

Entre los numerosos premios que ha recibido, destacamos los prestigiosos: cuatro Premios de la Música por diferentes álbumes, Premio Amigo otorgado por la mejor intérprete femenina, Micrófono de Oro, Medalla de Oro de Andalucía, y varias nominaciones a los Grammy Latino.

En paralelo, ha desarrollado una constante tarea de divulgación de los poetas y autores andaluces y de la tradición musical popular con el propósito de dar carta de naturaleza académica a la música popular y de raíz.

Como mujer de su tiempo, también destaca por su firme compromiso social y filantrópico.